**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение   
«Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского». Детская музыкальная школа**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Музыкальный фольклор». Срок обучения – 8 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласованы решением Методического совета  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020года  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020года | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБП ОУ  «ТМК им. М.П. Мусоргского»  **З.С. Кружкова** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)  "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

МП

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-  мальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | **1-й класс** | **2-й класс** | | | **3-й класс** | | | **4-й класс** | | **5-й класс** | | **6-й класс** | **7-й класс** | **8-й класс** |
| Фольклорный ансамбль | 1546 | 362 |  | 1184 |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |
| Музыкальный инструмент | 987 | 658 |  |  | 329 |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |
| Сольфеджио | 493,5 | 230,5 |  | 263 |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |
| Народное музыкальное творчество | 262 | 131 |  | 131 |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 264 | 132 |  | 132 |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |
| **Вариативная часть** | 486 | 107,5 | **378,5** | | |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  |
| Развитие творческих навыков | 223 | 74,5 |  |  | 148,5 |  | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Инструментальный ансамбль | 99 | 33 |  | 66 |  |  | 1 | | | 1 | | |  | |  | |  |  |  |
| Прикладное творчество | 164 |  |  | 164 |  | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  |  |  |  | **8** | **9,5** | | | **9,5** | | | **8,5** | | **9,5** | | **8,5** | **9,5** | **10** |
| **Консультации** | **158** | **-** | **158** | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | |
| Фольклорный ансамбль | 94 |  |  | 94 |  | 10 | | 12 | | | 12 | | | 12 | | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Музыкальный инструмент | 22 |  |  |  | 22 | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | 4 | 4 | 4 |
| Сольфеджио | 10 |  |  | 10 |  |  | |  | | |  | | |  | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Народное музыкальное творчество | 8 |  |  | 8 |  | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | |  |  |  |  |
| Музыкальная литература зарубежная, отечественная) | 8 |  |  | 8 |  |  | |  | | |  | | |  | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | - |
| **Итоговая аттестация** | 2 |  |  |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  | 2 |
| Фольклорный ансамбль | 1 |  |  |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  | 1 |
| Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  | 0,5 |
| Музыкальный инструмент | 0,5 |  |  |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

В случае если по учебному предмету **«Фольклорный ансамбль»** промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные **часы для концертмейстера не менее 80%** от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Распределение концертмейстерских часов по классам: 1-5 классы – 4 часа в неделю, 6-8 класс – 3 часа в неделю

По предмету музыкальный инструмент (при необходимости) **не менее 50%** от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Распределение концертмейстерских часов по классам: 1-6 классы – 0,5 часа в неделю, 7-8 класс – 1 час в неделю

В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие). Также может быть предложен инструмент фортепиано в связи с тем, что ФГОС СПО по специальности «Сольное и хоровое народное пение» включает в себя фортепиано в качестве обязательного инструмента.

Учебный предмет «**Развитие творческих навыков»** реализуется в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося.

Учебные предметы «Инструментальный ансамбль» и «Прикладное творчество» введены в вариативную часть для комплексного освоения учащимися традиционной культуры.

**Объем максимальной нагрузки** обучающихся не должен превышать **26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.**

**Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 11 человек; **мелкогрупповые** занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет **«Фольклорный ансамбль»** может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающегося каждого класса (от 4 до 10 человек) или ансамбль **из обучающихся первых классов**, ансамбль из обучающихся **2-3-х классов, 4-5 классов**; ансамбль из обучающихся **6–8-х классов**, **смешанный по возрасту ансамбль**. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

**Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей нагрузки планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 1-4 классы - по 2 часа в неделю, 5-8 классы - по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.